

1-7 giugno : SETTIMANA NAZIONALE DELLA SCLEROSI MULTIPLA**#insieme più forti****È possibile seguire gli eventi su www.aism.it****AIMS PRESENTA "TOUCH"***Il cortometraggio è visibile su www.aism.it alle ore 15.00.**Vuole sensibilizzare sulle malattie neurodegenerative come la sclerosi multipla*

Il cortometraggio di Michele Mastroianni, sulla musica di 'Thunders and Lightnings' di Ezio Bosso, è interpretato dai ballerini dell'Ater Balletto di Reggio Emilia. L'iniziativa è stata patrocinata da AISM. Protagonista è un giovane danzatore al quale viene diagnosticata una sindrome neurodegenerativa. Al centro della sua esistenza vi è sempre stata la danza e il solo pensiero di doverla, un giorno, probabilmente abbandonare, lo spaventa. Un senso di profondo vuoto lo pervade tanto da far sembrare inutile anche la consueta e calorosa vicinanza dei suoi migliori amici. Il loro costante ed incondizionato affetto nel tempo, fa invece riaffiorare in lui quella forza vitale che la danza gli ha regalato negli anni di studio e di spettacoli condivisi.

Consapevole quindi che non è mai stato solo e mai lo sarà... si lascia abbandonare alla loro stretta e si affida al contatto delle loro mani per continuare, con coraggio e forza, a danzare. Sarà però una danza nuova, una danza libera da quella paura che lo avrebbe veramente immobilizzato se non l'avesse affrontata e vinta!

Ed è proprio con questo cortometraggio che si conclude, domenica 7 giugno, la Settimana Nazionale della sclerosi multipla. Un settimana di informazione e sensibilizzazione sulla malattia che ha toccato i temi della ricerca, della salute, del lavoro e dell'inclusione sociale attraverso una serie di eventi virtuali che hanno coinvolto le istituzioni e i ricercatori. Una informazione a 360° sulla SM che in questo periodo diventa fondamentale per superare l'emergenza Covid-19, che ognuno di noi sta vivendo, e che colpisce ancora più forte chi vive in condizioni di fragilità, come le persone con sclerosi multipla, che in questo periodo hanno dovuto affrontare ulteriori difficoltà. E ora ripartiamo ma la ripartenza non deve essere un mero ripristino della normalità, ma, guardare al futuro con occhi nuovi, facendo tesoro di quanto ci ha insegnato l'emergenza. E questo riusciamo a farlo solo se uniti perché #insieme più forti.

AIMS ha voluto diffondere il cortometraggio in occasione di Settimana Nazionale per riassumere metaforicamente la forza delle persone con SM. L'autore desidera rendere omaggio alla forza vitale dell'arte che sublima l'esistenza e ne illumina il cammino. Un messaggio denso di speranza e amore rivolto a tutti coloro che affrontano la vita con coraggio.

L'autore del cortometraggio dedica questo suo lavoro al Maestro Ezio Bosso, recentemente scomparso, amico e padre artistico, con il quale ha collaborato nell'ideazione della performance "Fotosintesi, un amore incondizionato".

Via Cavotti 101/a
00184 Roma
C.C.P. 670000**Chi è Michele Mastroianni**

Michele Mastroianni è danzatore, giovane coreografo e produttore. Formatosi tra Italia (Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera) e Olanda (Rotterdam Dance Academy) ha iniziato la sua carriera da professionista all'interno del progetto di post-graduation course presso l'Istitut del Teatre de Barcelona in qualità di danzatore della giovane compagnia IT-Dansa. Matura successive esperienze professionali presso il Tanz Theater Osnabruck e la compagnia Gelabert-Azzopardi di Barcellona danzando la pièce Belmonte del catalano Cesc Gelabert.

Un grande incontro segna la strada artistica di Mastroianni: è la conoscenza del Maestro e compositore Ezio Bosso, torinese, residente a Londra. La collaborazione con il Maestro lo porteranno a creare nel Maggio 2014 il percorso-performance Fotosintesi, un amore incondizionato, presentato per la Galleria Nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma.

Creditis

TOUCH

Un film di Michele Mastroianni

Scritto e coreografato da Michele Mastroianni

Regia film di Lorenzo Gironi

Danzatori: Noemi Arcangeli, Damiano Artale, Philippe Kratz

Abiti di Emporio Armani

Musica:

Ezio Bosso

"Thunders and lightnings"

2017 Sony Music Entertainment Italy S.P.A.

Courtesy of Sony Music Entertainment Italy S.p.A.

Direttore della fotografia: Federico Teoldi

Focus puller: Simone Mazzoleni

Montaggio: Ilaria Fusco

Stilista: Elena Bellini

Truccatrice: Ginevra Pierin con il supporto tecnico di Moovie

Produzione di Michele Mastroianni Productions e Associazione Culturale Prospettica

Con il supporto di Ariella Vidach Aiep/ Residenze artistiche NaoCrea2016 (all'interno dell'art. 45 – 'Residenze' del D.M. 1 luglio in collaborazione con Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto

Con il patrocinio dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla (AISM)

Ringraziamenti

Si ringraziano per la gentile concessione Ezio Bosso e Sony Music Entertainment Italy S.p.A

Grazie a Regione Lombardia per aver messo a disposizione delle riprese il Belvedere Enzo Jannacci di Palazzo Pirelli a Milano

Un ringraziamento speciale ad Ezio Bosso, a Giorgio Armani, ad Andrea Rosi, a Sony Classical Italia, a A.I.A.C.E per la concessione della location per lo studio medico, rendendo possibile questo progetto.

Ufficio Stampa AISM Onlus:

Barbara Erba – cell. 347.758.18.58 barbaraerba@gmail.com

Enrica Marcenaro – tel. 010 2713414 enrica.marcenaro@aism.it

Responsabile Comunicazione e Ufficio Stampa AISM Onlus:

Paola Lustro – tel. 010 2713834 paola.lustro@aism.it